

### Графическая работа 1.3

**Графическая работа** – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

**Цель:** оценивание результатов освоения учащимися 3х классов счёта три и четыре четверти и понятия тактовой черты путём графического изображения ритмического рисунка.

Графическая работа состоит из одного задания, выполняемого в разных вариантах ритмических рисунков.

#### Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь определять сильную долю в начале такта.	Просмотри нотную запись и начерти тактовые черты в размере три четверти.	<b>2</b>	<b>1 балл</b> за каждую правильно поставленную тактовую черту. Максимальное количество баллов за два задания 16.	<i>базовый</i>

#### Задание графической работы.

Внимательно рассмотри нотные строчки и расставь тактовые черты, закончите нотную строчку.

1.



2.



**Выполни самооценку работы:**

Я справился с заданиями № \_\_\_\_\_

Испытываю затруднения в заданиях № \_\_\_\_\_

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № \_\_\_\_\_

## Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы необходимо проиграть данные ритмические рисунки, акцентируя сильные доли такта. Прослушивание необходимо для общего восприятия ребёнком ритмического рисунка. Второе проигрывание – это проверка выполнения работы с исправлением возможных ошибок.

## Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1.  2. В 	<i>1 балл</i> за каждую правильно поставленную тактовую черту  <i>0 баллов</i> - неправильное изображение или отсутствие работы

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

\*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.



### **Выполни самооценку работы:**

Я справился с заданиями № \_\_\_\_\_

Испытываю затруднения в заданиях № \_\_\_\_\_

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № \_\_\_\_\_

### **Инструкция по проведению работы.**

Для проведения данной графической работы необходимо напомнить детям, какие бывают длительности и паузы. Для облегчения работы возможно перед выполнением задания прохлопать и просчитать предлагаемые ритмы.

### **Инструкция по проверке работ**

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками. При подсчёте баллов необходимо учитывать большое разнообразие вариантов ответов, в связи с чем единого правильного варианта быть не может.

<b>Оценка успешности выполнения заданий (в %)</b>	<b>Уровневая оценка знаний</b>	<b>Цифровая отметка.</b>	<b>Уровневая шкала</b>
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

\*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

### Графическая работа 3.3

**Графическая работа** – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

**Цель:** оценивание результатов освоения учащимися 3х классов понятия ритма, сильной и слабой доли, тактовой черты путём графического изображения ритмического рисунка.

Графическая работа состоит из двух заданий, разного уровня сложности.

#### Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь определять сильную долю в начале такта.	Просмотри ритмическую запись, подпиши слова и расставь акценты.	<b>1</b>	<b>2 балла</b> за правильно выполненное задание <b>1 балл</b> – задание выполнено с ошибками <b>0 баллов</b> - неправильное выполнение или отсутствие работы	<i>базовый</i>
2.		Прочитай четверостишие, сочини и запиши свой ритмический рисунок к данным словам. Подпиши слова, расставь акценты.	<b>1</b>	<b>3 балла</b> за правильно выполненное задание <b>1 балл</b> – задание выполнено с ошибками <b>0 баллов</b> - неправильное выполнение или отсутствие работы	<i>повышенный</i>

### Задание графической работы.

4. Прочитай четверостишие, посмотри ритмический рисунок, подпиши слова, расставь акценты значком —

Гуси прилетели,  
Возле моря сели.  
Исккупаться в море синем  
Гуси захотели.



5. Прочитай четверостишие, сочини свой ритмический рисунок. Подпиши слова, расставь акценты.

Здравствуй утёнок,  
Чей ты ребёнок?  
А куда плывёшь ты?  
И кого зовёшь ты?

#### Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № \_\_\_\_\_

Испытываю затруднения в заданиях № \_\_\_\_\_

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № \_\_\_\_\_

### Инструкция по проведению работы.

Для проведения данной графической работы необходимо показать, как правильно подписывать слова (по слогам) и как правильно расставить акценты над нотами. Единого правильного выполнения задания № 2 нет, т.к. ритмическое восприятие текста у детей может быть различным. Учитель по своему усмотрению может подобрать четверостишья в зависимости от уровня подготовленности и работоспособности класса.

## Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	<p style="text-align: center;">Гу- си при-ле- те-ли Воз-ле мо-ря се-ли Ис-ку-пать-ся в мо-ре синем гу-си за-хо - те- ли.</p>	<p><b>2 балла</b> за правильно выполненное задание  <b>1балл</b> – задание выполнено с ошибками  <b>0 баллов</b> - неправильное выполнение или отсутствие работы</p>
2.	<p style="text-align: center;">Вариант правильного выполнения задания:</p> <p style="text-align: center;">Здравствуй у – тѐ – нок чей ты ре – бѐ – нок? А ку-да плы-вѣшь ты? И ко-го зо – вѣшь ты?</p>	<p><b>3 балла</b> за правильно выполненное задание  <b>1балл</b> – задание выполнено с ошибками  <b>0 баллов</b> - неправильное выполнение или отсутствие работы</p>

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Высокий

\*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

## Графическая работа 2. 4.

**Графическая работа** – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

**Цель:** оценивание результатов освоения учащимися 3 классов умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки. Знание средств музыкальной выразительности: лад, темп, динамика, регистр, ритм.

Графическая работа состоит из двух однотипных заданий, но музыкальный материал разного характера.

### Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выражать свои впечатления в рисунке.	Прослушай произведение и нарисуй своё впечатление от прослушанной музыки.	2	<b>5 баллов</b> – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов рисунка соответствующему ладу, темпу, динамике, ритму. <b>0 баллов</b> – неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу. <b>0 баллов</b> – нет рисунка.	<i>базовый</i>

### Задание графической работы

**Послушай музыку и нарисуй свои впечатления от прослушанных произведений, используя различные штрихи, цвета, фигуры. Вспомни названия частей произведения и передай образы героев в своём рисунке.**

1.М. П. Мусоргский «Картинки с выставки», «Балет не вылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках».



### **Выполни самооценку работы:**

Я справился с заданиями № \_\_\_\_\_

Испытываю затруднения в заданиях № \_\_\_\_\_

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № \_\_\_\_\_

### **Инструкция по проведению работы.**

Для проведения данной графической работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши одинаковых цветов, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение одного рисунка отводится 10 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

### **Инструкция по проверке работ.**

Данная графическая работа оценивается учителем с лично ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.